

naffie janha



naffie janha © joel heyd 2025

year of birth 1996

height 1.57m (5'2")

color of hair black

color of eyes dark brown

language english (1), french (3), german (native)

dialect ruhrpott

residence berlin, duisburg, münchen

nationality german-gambian

housing options frankfurt, köln

sports argentine tango, fencing, stage combat, volleyball, yoga

voice alt

video

<https://www.filmmakers.eu/actors/naffie-janha/showreels/100140?locale>

naffie janha

=de

naffie janha

education

- 2018 - 2021 | Filmuniversität Babelsberg "Konrad Wolf" Schauspiel
- 2021 | Synchron Workshop Arena Berlin
- 2020 | Chubbuck-Workshop bei Tim Garde
- 2020 | Coaching Die Tankstelle bei Theresa Albert
- 2020 | Casting Workshop bei Patrick Dreikauss
- 2017 - 2018 | Coaching bei Andreas Potulski

awards

- 2025 | Nomination for "Die Gewehre der Frau Carrar / Würgendes Blei" at Berliner Theatertreffen
- 2023 | Nomination for "Drei Kameradinnen" as "Bestes Jugendstück" at Heidelberger Stückemarkt

miscellaneous

- 2023 | Mädchen, Frau etc. | Hörspiel Hessischer Rundfunk | Director: Laura Laabs

cinema/television

- 2025 | Tatort - Zwischen Welten | ARD/BR | Bavaria Fiction | Director: Katharina Bischof
- 2023 | Szene Report | ARD | Sendefähig | Director: Hannes Rademacher
- 2021 | Milos | Filmuniversität Babelsberg | Director: Oliver Haffner
- 2021 | Florilegium | Kurzfilm | Director: Hoang Quynh Nguyen
- 2020 | Wir könnten genauso gut tot sein | Abschlussfilm, Kojoten Filmproduktion, Heartwake Films, Leuchtstoff RBB | Director: Natalia Sinelnikova
- 2020 | Pflege | Filmuniversität Babelsberg | Director: Matias Boettner
- 2019 | Evil Redo | Filmuniversität Babelsberg | Director: Jan-Peter Horstmann
- 2019 | 0 Minuten Wartezeit | Filmuniversität Babelsberg | Director: Jens Georg
- 2019 | Szene VI | Filmuniversität Babelsberg | Director: Ben Voit

theatre (selection)

- 2026 | Bernarda Albas Haus | Residenztheater München | Director : Rieke Süßkow
- 2025-2026 | Nach Mitternacht | Residenztheater München | Hauptrolle | Director : Cosmea Spelleken
- 2025-2026 | Was ich vergessen habe | Residenztheater München | Director: Anna Karasi?ska
- 2025-2026 | Das gelobte Land | Residenztheater München | Director: Jakob Tarnóczy

naffie janha

- 2025-2026 | Die Gewehre der Frau Carrar / Würgendes Blei | Residenztheater München |
Director: Luise Voigt
- 2024-2025 | Die Wildente | Residenztheater München | Director: Johannes Holmen Dahl
- 2024-2026 | Die Kopenhagen-Trilogie | Residenztheater München | Director: Elsa-Sophie
Jach
- 2023 - 2024 | Yvonne, Prinzessin von Burgund | Hauptrolle, Residenztheater München |
Director: Milo? Loli?
- 2023 - 2024 | Minetti | Residenztheater München | Director: Claus Peymann
- 2023 - 2024 | Jedermann ist niemand und niemand ist Jedermann | Staatstheater Darmstadt
| Director: Kieran Joel
- 2023 | Die unglaubliche Geschichte von der Riesenbirn | Staatstheater Darmstadt |
Director: Eike Hannemann
- 2022 | Scrooge oder Weihnachten vergisst man nicht | Staatstheater Darmstadt |
Christian Brey
- 2022 | Drei Kameradinnen | Staatstheater Darmstadt | Director: Christian Brey
- 2022 | Identitti | Hauptrolle, Staatstheater Darmstadt | Director: Salome Dastmalchi
- 2021 | Inside Westend - W183 | Hessisches Staatstheater Wiesbaden | Director:
Adewale Teodros Adebisi