philippe thelen

8K4a7202

year of birth 1988
height 1.83m (6'0'')
color of hair dark blond
color of eyes green
driving licence b
language english (1), french (1), luxembourgish (1), spanish (3)
residence luxembourg, luxemburg
nationality luxembourgish
housing options berlin, brüssel, hamburg, köln, luxemburg, münchen, new york, wien
sports fencing, football
instruments guitar
voice bariton

calandrellistr.34 12247 berlin **fon** +49 30 46 99 75 88 **fax** +49 30 46 99 75 87 **email** info@agentur-einfachanders.de **www.agentur-einfachanders.de**

philippe thelen

video https://www.filmmakers.eu/de/actors/philippe-thelen/video/24543

calandrellistr.34 12247 berlin **fon** +49 30 46 99 75 88 **fax** +49 30 46 99 75 87 **email** info@agentur-einfachanders.de **www.agentur-einfachanders.de**

philippe thelen

awards

2025 | Publikumspreis für "Kintsugi" als besten Film beim Lisboeta Shortfilm Festival (LISFF)
2025 | Luxemburgischer Filmpreis Beste Fictionserie für "Marginal" Regie Loïc Tanson und Frédéric Zeimet produziert von Samsa Film
2025 | Sonderpreis der Presse auf dem Luxemburger Filmpreis für Läif a Séil Regie Loïc Tanson produziert von Samsa Film verliehen von der Luxemburgischen Vereinigung der Filmkritiker (ALPC).
2024 | Auszeichnung von "Lost Transport" mit Audience Award auf dem Jewish Film Festival Wien
2015 | Luxemburgischer Filmpreis und Nominierung für Max-Ophül-Preis von "Eine neue Zeit"
2014 | Nominierung Max-Ophüls-Preis von "Mammejong"

education

2014 - 2018 | Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Stuttgart
2017 | Filmschauspielworkshop Filmakademie Baden-Württemberg
2011 - 2014 | Albert-Ludwigs-Universität Freiburg: Neuere deutsche Literatur (M.A.)
2008 - 2011 | Albert-Ludwigs-Universität Freiburg: Germanistik und Geschichte (B.A.)

film/television

2026 | Lazarus | Hauptrolle, 6-teilige Serie, RTL Luxemburg | Samsa Film | Director: Max Jacoby
2026 | Potenzial| Kurzfilm | Encore Pictures | Director: Philip Michels
2026 | Marginal II | 4-teilige Serie, RTL Luxemburg | Samsa Film | Director: Loïc Tanson
2025 | E Letzebuerger Mann | SAMSA Film | Directors: Myriam Muller
2025 | Dead Dad Girl | SAMSA Film | Directors: Stephen Korytko
2025 | Droneland | Serie | Iris Productions | Directors: Félix Koch und Max Zähle
2024 | Kintsugi | Kurzfilm | Director: Maja Juric, Luc Spada
2024 | Marginal | 4-teilige Serie, RTL Luxemburg | Samsa Film | Director: Loïc Tanson
2024 | Huss | Kurzfilm, Skill Lab | Director: Laurent Prim
2023 | Waiting Room | Kurzfilm | Director: Laurent Prim
2023 | Ousa | Kurzfilm, Beast Pictures | Director: Adrien Lenert
2023 | An extraordinary love letter | Wady Films | Director: Sachin Kumar Enganati
2022 | Läif a Séil | Samsa Film | Director: Loïc Tanson
2021 | Chevalier | Kurzfilm, Six Letters | Director: Frédéric Zeimet
2021 | Lost Transport | Amour Fou, Coin Film | Director: Saskia Diesing
2021 | Capitani II | durchgehende Ensemblerolle, RTL Luxemburg / Netflix | Samsa

philippe thelen

Film | Director: Christophe Wagner
2021 | Der Passfälscher | Dreifilm, Amour Fou, Network Movie | Director: Maggie Peren
2018 | De Buttek | Samsa Film | Director: Luc Feit
2018 | Schuld & Söhne | Academy of Art & Design Enschede | Director: Celina Rehr
2016 | Letzte Ehre | Filmakademie Baden-Württemberg | Director: Manuel Ostwald, Steffen Oberle
2015 | Eine neue Zeit | Samsa Film | Director: Christophe Wagner
2014 | Mammejong | Lucil | Director: Jacques Molitor

theater

2026 | Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui | Landestheater Niederösterreich | Regie: Simon Hastreiter, Bert Zander, Michael Pietsch, Christina Tscharyiski, Leo Kees, Wolfgang Menardi, Leonie Rohlfing, Anja Michaela Wohlfahrt, Lars-Ole Walburg, Julia Hölscher, Ilario Raschèr
2025 | Marie Antoinette ? oder Kuchen für alle! | Theater Trier | Regie: François Camus
2025-2026 | Bonobo Moussaka | Hinterbühne GbR Saarbrücken/Kasemattentheater | Director: Milena Mönch
2025 | E kuerze Monolog iwwer eng laang Zäit | Kasemattentheater | Director: Liss Scholtes
2024-2025 | Leuchtfeuer | Staatstheater Mainz, Kapuzinertheater Luxemburg | Director: Fabio Godinho
2024 | Shakespeare in Love | Theater Trier | Director: Francois Camus
2023 - 2024 | Trick | Kasemattentheater | Director: Moritz Schönecker
2023 - 2025 | Café terminus | Théâtre National du Luxembourg | Director: Frank Hoffmann
2023 | Union Place | Escher Theater, Schauspielhaus Salzburg, Nationaltheater/Opernhaus Timi?oara | Director: Alexandru Weinberger-Bara
2022 | Untergänge | Theater Trier | Director: Thomas Dannemann
2022 | Gipfelstürmer | Kasemattentheater Luxembourg | Director: Marco Damghani
2022 | Richard II. | Théâtre National du Luxembourg | Director: Anne Simon
2021 | All d'Déieren aus dem Bësch | Grand Théâtre Luxembourg | Director: Anne Simon
2021 - 2023 | Besuch der alten Dame | Theater Esch | Director: Claire Thill
2019 - 2021 | permanent ensemble member at Städtische Bühnen Osnabrück
| Kafka | Director: Dominique Schnizer
| Götz von Berlichingen | Director: Daniel Foerster
| Nyotaimori | Director: Anna Werner
| Die Familie Schroffenstein | Director: Daniel Foerster
| Verbrennungen | Director: Christian von Treskow

philippe thelen

| Romeo und Julia | Director: Walter Meierjohann
| Schöne Bescherungen | Director: Dominique Schnizer
| Wilhelm Tell | Director: Robert Teufel
| Mutter Courage und ihre Kinder | Director: Schirin Khodadadian
| Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk | Director: Thomas Dannemann
2017 - 2018 | Das 1.Evangelium | Staatstheater Stuttgart | Director: Kay Voges
2016 - 2017 | Katzelmacher | Staatstheater Stuttgart | Director: Eugen Jebeleanu
2015 - 2016 | Biedermann und die Brandstifter | Wilhelma Theater Stuttgart | Director: Annette Pullen
2014 - 2015 | Sieben Türen | Wilhelma Theater Stuttgart | Director: Niklaus Helbling

calandrellistr.34 12247 berlin **fon** +49 30 46 99 75 88 **fax** +49 30 46 99 75 87 **email** info@agentur-einfachanders.de **www.agentur-einfachanders.de**